Crítica Deportiva

Box-Natación-Atletismo-Football-Turf
Polo - Golf - Tennis - Auto - Moto - Ciclo

Aparece todos los sábados.
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año I — No. 9 | Suplemento Multicolor de CRITICA, Buenos Aires, 2 de Julio de 1932 | 16 Páginas

LA VUELTA DEL CATEDRATICO



Bernabé Ya Aprende a no Hacer Goals

Barracas Va en la Punta

Sportivo Barracas, a pesar de sus internacionales y el refuerzo conocido por el lío de Cherrito y Evaristo con Boca, andaba medio embromado, colgando de un tercer o cuarto puesto en la tabla de posiciones. Le daba vuelta a vuelta y ni los cabezas de Cherro ni los centros matemáticos de Evaristo le servían para adelantar.

Pero parece que las cosas se enderezaron y de golpe los de Sportivo Barracas colocados en el primer puesto, con aires de bacanes y pinta de campeones.

Los otros cuadritos que antes estaban colocados en la tabla a la altura de los de Sportivo Barracas, los verán encumbrados y repetirán las estrofas del tango, dice:

"Tu cuna fué un conventillo"...

Pero, a lo mejor, vuelven una de estas tardes al suburbio que les vió nacer... Es cosa de descuidarse en uno o dos puntitos y van de nuevo al montón de los que fracasan ..

Le Cuesta Trabajo, Pero se Acostumbra

FERREYRA estaba habituado a señalar al menos un goal por partido. Era el cañonero por excelencia, el hombre que cristalizaba la jugada brillante de sus compañeros mandando la pelota a la red.

Tenía, si cabe el sentido, la sugestión del goal. No demoraba sus acciones un segundo. Convencido de que no podían atajarle si apuntaba bien, corría por la cancha buscando el hueco en la defensa adversaria. La multitud misma se entusiasmaba con su fiebre de goals. Levantaba a la muchedumbre por la sencilla razón de que siempre marcaba algún tanto. Ya su goal era fatal: se descontaba de antemano...

Ahora no: le han detenido ya dos arqueros. Y el hombre, la Fiera, ya va entrando. Le cuesta un poco de trabajo, pero está aprendiendo a no hacer goals.

Se presenta entonces el caso no problemático de que así como era en él una costumbre señalar un tanto, pueda en cambio fatalmente pasar un largo tiempo sin poder vencer a los arqueros.

No sería extraño. Aquí se ha dado el caso de muchos jugadores que no han podido repetir una hazaña cuando se lo han propuesto y cuando el público los creía más capacitados para hacerlo. Así por ejemplo, Carricaberri, que era un hombre goleador en San Lorenzo, de la noche a la mañana dejó de hacer goals. Ni en la jira pre-olímpica, ni tampoco en la Olimpiada, consiguió marcar un solo goal de los 50 y tantos que señaló nuestro equipo.

Y Ferreyra, al parecer, ya no usa más pólvora en los botines. Ha resuelto gastar fósforo, jugando con la inteligencia exclusivamente.

Ya no Hay Más Huelguistas

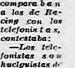
Los jugadores de Racing, después de una breve huelguita, volvieron a tomar por su cuenta y defender con entusiasmo los viejos colores.



En el ambiente existía el presagio de que en el momento de entrar a la cancha, los jugadores de Racing se iban a ablandar como manteca y jugarían enteritos el pellejo contra Boca. Así fué, porque las cosas se arreglaron y la segunda de los blanquicelestes no tuvo que salir a sacarle punta a los boquenses.

Como en las tribunas corría el rumor de la huelga, hubo muchos chistosos que se apuntaron el porotito de todos los domingos con una serie de comparaciones con los de la U. Telefónica.

Uno de los socios descontentos con los cracks, al oír que comparaban a los de Racing con los telefonistas, contestaba:





—Los telefonistas son huelguistas de verdad. En cambio estos de Racing son pura espuma, como el chajá.

Nosotros pensamos en que se olvidaba de la huelga de los referees.

Desde la Casa

EL partido de Estudiantes de La Plata y Ferro por la competencia se jugaba en la cancha de Racing, y dados los otros encuentros del día, las tribunas estaban vacías.

Los socios de Racing, que estaban viendo las jugadas desde la oficial por no haber concurrido a la trenzada de sus pollos con River, se la pasaban comentando las jugadas del clásico partido que por radio llegaban hasta el campo de Racing.

Al verlos con la vista en los de Estudiantes y Ferro y con la oreja y el corazón en la suerte del Racing, que jugaba lejos, nos acordábamos de esas mujeres que están oyendo los piropos de un hombre mientras piensan en el que quieren y está ausente...

Gente Nueva

EN Platense se han alistado dos nuevos jugadores de afuera. Uno de ellos es tucumano y el otro paraguayo, ya que han visto los porteños que los de la tierra de las naranjas dan resultado... al menos para Atlanta.

Amaní se llama el tucumano y Baztarrica el paraguayo. El primero es insider derecho y el segundo wing izquierdo.

Hacemos la aclaración que el paraguayo Baztarrica no tiene nada que ver con el de Boca. Además, no usa bigote y juega mejor...

El Genio de Angelito

CUANDO el referee no vió un goal que los de Talleres reclamaban contra Tigre, Angel Bossio se vino desde el arco a toda carrera para cascarlo.

Los compañeros y adversarios lo calmaron, evitando que manchara sus manos limpias de arquero famoso con la sangre impuro de uno de los rompehuelgas...

Y, además, con ese nombre, Bossio está obligado a ser un "angelito"...

Hay que dejarlo un día sin postre...

Marcha Atrás

LOS clubs 25 de Mayo y Albión jugaban por el desempate de las once medallas que les corresponden por haber ascendido. Los dos están en la categoría superior; pero la Asociación resolvió hacerles sacar la lengua por las medallas.

Como llegaron al final del tiempo reglamentario empatando 1 a 1, el referee los llamó a jugar, como correspondía, el tiempo suplementario. Cuando los dos equipos llevaban ya dos minutos de juego, el juez dió marcha atrás y suspendió el partido por creerlo contrario a los reglamentos.

Es un caso macanudo de macaneo...

La Fama de los Penales de Boca

LA merza de los envenenados decía el año pasado que Boca era el club de los penales, porque en muchos partidos obtuvo ventajas con ayuda de esa pena máxima.

Olvidan que si esa mano o ese penal no se hubiese producido, de igual manera un delantero boquense se metía dentro del arco con la pelota... No se trataba de penales injustos, sino de hands o fouls cometidos por los defensores en el momento decisivo en que los boquenses iban a señalar un goal normal. Y eso, para los que son nobles, es una cosa común; los únicos que charlaron fueron los que guardaban veneno contra los muchachos del Boca.

Este año, con la estadística en la mano y ante la vista, vemos que ya no los favorecen los penales a los de Boca. Solamente han tirado 2, y los han convertido.

Chacarita ha tirado 5 y San Lorenzo 4.

Los de Atlanta, en cambio, estaban con tanta mala pata, que les tocó tirar uno solo... y lo erraron.

El Pez Volador

FUERA de toda duda, y guiados por la buena fe más grande, hemos estado observando desde hace algún tiempo a todos los arqueros de la Liga y la Asociación, con el propósito de hallar entre ellos al arquero que podamos señalar como el mejor de la nueva generación que se destaca.

Y nos hemos encontrado con Yustrich, el notable arquero de Boca Juniors, jugador de una clase a toda prueba y un estilo definido en sus atajadas extraordinarias. Yustrich es toda una realidad para el football argentino, y estamos seguros de que, dentro de muy poco, los aficionados, sin exclusiones de ninguna clase, lo van a proclamar el gran arquero del momento.

El pebete de Boca Juniors es un "pez volador". Se estira en el arco con la seguridad clásica de los astros y toma la pelota entre sus dedos con una fuerza y destreza maravillosas. En todos los partidos ha estado hecho un fenómeno, y los goals que lleva sufridos en la temporada han sido solamente producto o resultado de errores de sus backs, que permitieron a los delanteros rivales acercarse al arco en forma excesiva. Así y todo, estamos cansados de reproducir fotografías en las que el arquerito de Boca aparece atajando en forma milagrosa, desde dos y tres metros de distancia.

En una palabra, un muchacho que se destaca día a día como un campeón: por eso le dedicamos nuestras columnas. Porque nos gusta darle la mano al que merece...

El Invicto Ha Caído

HA caído el invicto, el único invicto de la Liga de Profesionales... La ciudad le llenó de tierra el cuerpo que hasta hace poco cubrió de laureles. En todas las esquinas de Buenos Aires se comentaba con alegría la ruidosa derrota de River Plate, el team famoso de Bernabé Ferreyra y los millones...

Es la historia de siempre: la multitud se cansa de sus ídolos. Con la misma facilidad con que los encumbra, los tira en el olvido.

Por eso los muchachos de River estuvieron solos en el momento amargo de la derrota. Tan acentuada era esa soledad, que sus parciales no esperaron en las tribunas el momento final para aclamarlos.

En las populares de Independiente, un muchachito de River, con los ojos llorosos, le decía a un compañero:

—Me dan ganas de llorar...

Y estaba llorando...

En esos mismos instantes, los magnates que con oro se han acercado hasta el corazón de River Plate, maldecían y vociferaban contra sus jugadores.

Dos emociones distintas ante la derrota de los favoritos.

Con Flores a María...

POR lo general, en las canchas de fútbol, el elemento femenino es el que comete la ridícula falta de obsequiar a los jugadores con ramos de flores, simbólicas en otras oportunidades; pero completamente inútiles en un juego que a lo mejor termina a castañazos...

Pero lo raro del caso es que, algunas veces, el domingo en la cancha de Boca, por ejemplo, son los varones los que se maten en el verde para darle el ramito oloroso a los reos disfrazados con camiseta y leones cortos. Claro que en el caso del domingo, los fanáticos de Racing se despolgaron con las flores para festejar el acontecimiento de que terminara la huelga... No era posible que la segunda tuviera que romperse... las piernas detrás de la primera de Boca. Por eso transaron los rebeldes y se achicó la Comisión de los de Avellaneda, hasta que los once guapos salieron a la cancha. Entonces dos tipos, partiendo de las populares, cruzaron el campo para darle el ramito del chimento al amigo Della Torre. Fué un acto sencillo, en el que los reos de las populares, por primera vez en la historia del fútbol argentino, se permitieron el lujo inaudito de obsequiar con un ramo de flores a sus once pichones... Con la crisis, el gesto adquiere contornos de sacrificio...

De cualquier manera, no deja de ser grato, aunque es ridículo, que los atorras hayan cumplido con el laburo de las mujeres. Ya era medio cansador el lío de las dos o tres pebetas que se metían en la cancha con el ramito y las cintitas de seda. En la variedad está muchas veces el gusto, por lo que a lo mejor han salido ganando los jugadores de Racing, admirando la facha desgarbada y el escracho barbudo de los dos reos que se vinieron con las flores....

Sobre gustos, ya se sabe que no hay nada escrito...

A propósito de las flores y los reos

Cuando la delegación de las populares dejó en las manos de "Pechito" el montón de rosas y yuyos que llamo ramo de flores, cruzó por mi mente el recuerdo que desde la infancia llevó grabado a fuego en mi cabeza de loco.

Fué cuando, apremiado por las ganas de mandar unos tiritos al arco, en mi rante piberío de cuarto grado, fuí a parar como muchos a la doctrina que en una capilla daban los frailes a cambio de un patio, en el que nos dejaban patear a gusto... Una vez que el tipo de la sotana nos encajaba el sermón de reglamento, quedábamos libres y con toda la tarde por delante, ocupados en darle, sin asco a una pelota de goma. De esa manera quedábamos bien con Dios y con el Diablo. Poco a poco nos hicimos conocedores del secreto de la sacristía, y supimos con toda exactitud la ubicación de la botella del vino para la misma....

La sorpresa

Una mañana, a eso de las ocho y pico, estaba palpitando desde las bambalinas del altar, la poca concurrencia a la misa de nueve, ya casi por empezar, cuando vi aparecer en la capilla una manga de reos, asiduos parroquianos del boliche de Pippo, llevando cada uno en sus brazos un ramo de flores. Los tipos entraban en la iglesia cantando el famoso estribillo con el que las viejas santulonas hacen méritos para salvarse del Infierno: "¡Venid y vamos todos, con flores a María....!"

La "crema" del barrio

Era de ver la cara de angelitos de los cusifais del cuento. Allí venían los tauras más probados del barrio. Estaba el tano Nicolás (a) Palenque, con dos homicidios y varias entradas por desorden, hermano de una famosa paica de arrastre que contaba en su cartilla varios clásicos y muchos premios de mil en el derecho... Llegaba también Pajarito, un cantor de boliche con ribetes de matón y muchos años de gayola en el cogote. Desfilaba Juan Manuel (a) Ñato Abrojo, remanyado como descuidista y punto alto en cualquier monte con puerta. Estaba entre los recién llegados la "crema" del barrio rante, y por eso me extrañaba verlos entrar en la iglesia que tantas veces maldijeran, mientras tocaban fierro al divisar la barriga prominente del señor cura. Era extraño, formidable, desconcertante, ver entrar con flores para María a los forajidos del barrio...

Delante de mi vista horrorizada y del desmayo del cura, los diez o doce tipos que llegaron con las flores las depositaron bajo el altar de la Virgen, hicieron con la zurda una cosa rara que habrán creído un saludo y se fueron, cantando el estribillo del comienzo: "¡Venid y vamos todos con flores a María...!"

La promesa

Días después, arrimado al mostrador del boliche, mientras me despachaban un sifón para aguar el vino de mi casa, me enteré de la causa por la que los taitas del barrio fueron a morir con flores delante de la Virgen. Ese domingo, por la tarde, el Boca Juniors se jugaba un partido de rompe y raja contra River Plate... Entonces los taitas, fanáticos del cuadro boquense, habían ido con flores, por primera y única vez en su vida, para dejarlas a los pies de la Virgen...... Era la ofrenda desesperada de los que tienen miedo a la derrota; fueron hasta la iglesia convencidos de que la Virgen les iba a dar el partido tranquilamente. Pero como el Boca perdió aquella tarde, apareció, el lunes de mañana, en el altar de la Virgen, un papelito que decía lo siguiente: "Gran Señora: si nos fayás otra vez, te ardemos a tiros y ni Dios te salva de la pateadura...."

Las flores de Racing

Por eso yo me temo que los de Racing hayan depositado el domingo un montón de flores en el altar de la Virgen, y que con el resto, los reos hayan tenido la humorada de hacer el gasto de la tarde.

La verdad del asunto escapa a mi coco y no la encuentro; pero es lo cierto que cuando la barriga de la popular entró a la cancha a darle los yuyos a Della Torre, me pareció estar viendo, como en aquel domingo de mi infancia, entrar en la iglesia a los reos del barrio, marcando el paso al son del cantito: "Venid y vamos todos con flores a María..."

Pío Popular



TOS y CATARROS

desaparecen con el gran remedio de uso externo

Untisal

Lleve consigo un pañuelo mojado con UNTISAL y aspire de vez en cuando. "Destapa la nariz"

FRASCO $1.80

El ambiente balsámico y desinfectante que UNTISAL crea, es el mejor protector de las vías respiratorias.

Para los chicos, simples fricciones de UNTISAL al pechito y a la espalda, cuando estén resfriados. Al otro día lo más bien.

Con friegas de UNTISAL, se ablanda el catarro y se calma la tos. UNTISAL es el gran protector de bronquios y pulmones.



La tos se calma, cuando se aplica UNTISAL alrededor de la garganta. La respiración se hace más profunda. Las flemas se expulsan más facilmente. El sueño a la noche es tranquilo.



UNTISAL EL GRAN REMEDIO DE USO EXTERNO

Repuntó la Cotización de la Naranja

Saltó la Liebre

CUANDO Bonelli, en el lío de la cancha de San Lorenzo, salió corriendo por la cancha Batz para cascarlo, iba echando fuego por los ojos y si lo agarraba al pobre se lo morfaba...

Pero descuidado, en su afán de dar alcance al fugitivo, no se dió cuenta que Pompey, a toda carrera, se le acercaba.

Y como bien dicen que donde menos se piensa salta la liebre, a Bonelli se le apareció Pompey y le dió una castaña de las que no se pueden asar...

Cómo sería el golpecito que a pesar de que Bonelli es fortacho quedó medio mareado...

¡Cosas del box!

Atlanta ganó el primero

LA más pequeña de las cosas que llegan al mundo del football no llega en vano. En él se desarrolla, vive y muere...

Exactamente eso sucedió con la naranja, el jugoso fruto que en las canchas porteñas se comenzó vendiendo a carradas para aplacar la sed y que en la actualidad ha evolucionado en forma sorprendente, hasta adquirir los contornos de un ciclo perfectamente cerrado.

Al principio fué manjar. Más adelante, en una de esas tardes fatales del deporte, pasó a la categoría de proyectil; los hinchas arrojaban a los jugadores, al referee y a la policía las redondas frutas con intenciones homicidas. Entonces la naranja fué tomando cuerpo y adquirió en el football la personalidad que merecía; era el manjar, el proyectil, el desahogo de la multitud... Un referee regresaba tranquilo a su casa si no había visto caer cerca suyo una de esas frutas.

Pero del árbol se pasa fácil a la rama; así la naranja, lógicamente nos llevó al Paraguay. De allí se trajeron entonces a los jugadores paraguayos, para que al igual que la naranja vivieran en el fútbol argentino como un injerto.

Atlanta realizó la empresa de traerse once paraguayos para su equipo. Con ellos ha triunfado por primera vez en el año. De modo que la evolución de la naranja ha sido completa: hasta está personificada en Atlanta.

A propósito de ello, un criollo decía a otro, conversando del asunto:

—Es notable el progreso de los "naranjeros". Antes nadie los creía y ahora hacen que gane Atlanta...

—Y esto ya parece un naranjal — le contestaba otro — o una naranjada..

El Presagio del "Hincha"

CUANDO los de Independiente salieron a la cancha a disputarle la victoria a River, el estadio los aplaudió con la serena convicción de que eran los probables ganadores.

En la tribuna oficial, enarbolando una bandera, un "hincha" de los locales gritaba con todas sus ganas:

—Esos son los rojos de Avellaneda, señores... Con esos no se puede...

Uno, menos entusiasta, le tiró del saco:

—Che, no compadriés, porque a lo mejor perdemos...

Y el de la bandera, furioso, le dijo:

—Pero no manyás que de salida los tenemos listos: Con el rojo de la camiseta les estamos diciendo que les va a saltar la sangre por primera vez...

En la Querencia

EL cordobés Devoto, que se alistara bastante tiempo en las filas de Vélez Sársfield, se alejó de allí para jugar en Platense.

Cuando, por la Competencia, tuvo que jugar en la cancha de su antiguo club contra Lanús, realizó un gran partido, siendo en todo momento alentado por el público, que lo aplaudía en cada una de sus intervenciones.

Nosotros recordábamos que cuando jugaba en Vélez, la madre de Devoto le iba a ver jugar y cada vez que salía de la cancha lo besaba.

Y estamos seguros que el gran partido que se mandó contra Lanús, es el resultado de jugar en la vieja querencia, en el pastito que tiene que ser familiar...

¡Que te Vaya Bien!

CUANDO los de Rosario se quisieron espiracusar a Narvajas, la barra de Boca no titubeó en romperse el alma para defenderlo y dejarlo en casita.

Pero como el tipo resultó un seco y lo sacaron de la primera para remedio de todos los males de Boca, parece que se enojó y los otros días alzó vuelo con pilchas y todo, alistándose en su viejo club Nacional.

Los de Boca Juniors le cantan aquello del tango:

—¿Te fuiste? ¡ja, ja, que te vaya bien...

Y que no vuelva.

El Unico Invicto

LA segunda de Huracán marcha invicta, realizando hasta el presente la hazaña no igualada en la Liga de mantenerse sin tacha en un campeonato en que todas las divisiones entregan la... victoria.

Es una segunda de la que los del Parque Patricios están orgullosos, y que no cambiarían por una primera.

Hablando de ello, nos acordamos que un respetable hincha de la segunda del "globito" nos decía, convencido de que no se equivocaba:

—Si con nuestra segunda lo agarramos a River, con su Ferreyra y todo le encajamos seis pepinos...

Es la caída de la estantería.

El Fantasma de River

AHORA, para los de River ha salido un fantasma: son los célebres cinco goals de Independiente.

En la Competencia, durante el desarrollo del match contra Racing, muchos de Independiente se fueron a la cancha a cachar a los pobres millonarios. Y asomaba por todas partes la mano abierta en el gesto de la cachada: son cinco dedos que señalan al mundo entero la empepinada del año.

Y durante mucho tiempo, como sucede en esas cosas, los seguirá a los de River Plate la sombra pertinaz del fantasma rojo...

¡Como para no creer en aparecidos!

Los de Villa Luro en su Cancha

No en vano dicen los viejos a los hijos calaveras, que no hay nada mejor que la casa paterna...



Los de Vélez Sársfield van in-[illegible]tetos en [illegible] propia [illegible]ancha. [illegible]an palado los [illegible] puntos [illegible] reglamento en [illegible] tros lados, [illegible] en su [illegible] silla la- [illegible] los [illegible] olos. Los [illegible] que [illegible] se arri- [illegible] aron al [illegible] ego, los [illegible] Boca, [illegible] ganan- [illegible] de todos conocido, y tuvieron que dejar los dos puntos en Villa Luro por una resolución del consejo de la Liga.

Los demás hicieron sapo y se conformaron con empatar...

Anoten los señores que [illegible] palpitan los platos fuertes: en cuanto los de Vélez jueguen en su cancha hay que ir a verlos, porque son duros de pelar... Tienen hasta un número de circo: el intendente que abre las puertas a la "hinchada" para que casquen al referee y los rivales...

Un Potro de Circo

CHACARITA Juniors jugó en Rosario un amistoso contra Rosario Central, y en el cuadro de los rosarinos jugaba de centroforwards un pibe de la cuarta de apellido Potro...

El público se estaba preparando para contemplar horrorizado el desbande que se iba a producir en cuanto el "potro" en cuestión empezara a repartir patadas a los cuatro vientos.

Pero una vez que hubo comenzado el encuentro, Potro resultó un jugador caballeresco que no lastimaba a nadie. Uno, desde las tribunas, decía:

—Este "potro" es redomón...

Y otro le corregía:

—Es un potro de circo...

La Medalla de Sangiovanni

POR fin hubo uno que se puso delante de Ferreyra y se salvó del chubasco. Ese feliz mortal es Sangiovanni; no tuvo, eso sí, la desgracia de caer bajo la patada del Mortero, con la irremediable fatalidad de Botasso, Bossio y Yustrich.

Sangiovanni tuvo en su favor el hecho de que la fiera no le pudiese tirar un solo tapón con todas las ganas, ya que, viendo bien, la medalla medio la merecen Fazio y Lecca...

Sin embargo, no sabemos si al tirar el Mortero, Sangiovanni hubiese sido batido, por lo que debemos admitir que era probable que no lo perforaran. Ha ganado, por esa causa, una medalla que se estuvo jugando mucho tiempo, y lleva en ella el premio al mérito de no ser, en cualquiera circunstancia que se presentara en el partido, vencido por el formidable delantero de River.

En una tarde que será memorable, ya que Independiente logró derrotar al famoso River Plate de los "millonarios", Ferreyra, por primera vez en el año, se pasó los noventa minutos sin voltear al arquero. Y eso que Bernabé realizó el partido más brillante de su vida...

Sangiovanni recibirá mañana la medalla de CRITICA y ostentará en su pecho orgulloso el emblema de su hazaña. Ha triunfado y suyo es el laurel.

Siguió el Consejo

EN Salta cascaron a un referee que se llama Abramovich...

Cuentan los testigos de la fajada que cuando el nombrado vió que las cosas se ponían feas, dirigiéndose a los linesmans, mientras rajaba para la casilla, dijo:

—El apellido me da el consejo: "Abramo...nos" que sinó, nos rompen el alma...

Y eso, admitiendo que los referees tengan alma.

La Sangre de Tierra Adentro

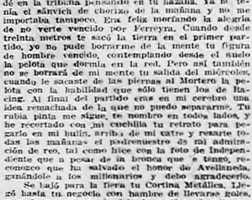
CUANDO los de Chacarita se trajeron el año pasado un montón de payucas, que les han dado tantos pesos y satisfacciones, el público porteño dudaba de la calidad y eficacia de los de tierra adentro.

Otros equipos imitaron más tarde a los de Chacarita Juniors y se acomodaron en la tabla gracias a la manito que los elementos del interior les dieron con su pujanza y valentía características.

Quilmes, que andaba como la mona, mandó a su delegados al interior con orden de no volverse sin traer unos cuantos "nenes" de las provincias. A todo esto, cuatro jugadores tucumanos que actuaban en Nacional de Rosario, se tentaron y llegaron a la capital con el propósito de colocarse en Quilmes. Así lo hicieron, debutando con un empate.

Al domingo siguiente el cuadro de Quilmes, reforzado con otros elementos del interior, realizaba la hazaña de derrotar a los cracks de Estudiantes de La Plata. Y el miércoles, por la Competencia, derrotaron a los de Boca Juniors... Casi nada se han mandado los nenes en sólo tres días...

Esta vaz la bajasta la "Cortina"



AL fenómeno Botasso, arquero de mi club favorito.

Querido y rubio Botasso:

Desde las diez de la matina del miércoles estuve con el sándwich en la mano, trepado en la tribuna grande de San Lorenzo, esperando que el ruido del tocapito nos dijera a todos los giles que iba a comenzar la trenzada, la revancha, lo que se quiera, entre el fenómeno de Racing y el de River, entre Ferreyra y Botasso, entre los dos puntos altos del fútbol argentino.

Me dejaste de cama desde que "La Fiera" te aujereó en el partido memorable del campeonato. Yo quedé enfermo porque no permitía ni me tragaba la verdad de verte despatarrado por el Mortero cuando apenas faltaban ocho minutos para terminar. Por eso es que el miércoles estuve campeando el pastito desde temprano, seguro de que no era en balde que te habías venido a la revancha con los perros. Contra Bernabé hay que traerse todos los repuestos que se tengan en casa, porque es capaz de quedarse dormido haciendo goles... Eso sí, me he quedado con el veneno de que nuestro vecino Sangiovanni se ganara la medalla de CRITICA. Si se queda sin llevarla a casa, hubieras sido vos el primero en no dejarlo mover las piolás. Pero no importa: en la revancha de aquella tu caída, te has impuesto al artillero Ferreyra y eso me basta. Yo calmo mi sed de hincha con cualquier cosa, con tal que vos te hayás pasado noventa minutos frente a la fiera, desafiando sus iras y atajando sus tapones al arco... No me importa tampoco que Lago le diera el triunfo a los millonarios. Ni me preocupo por la patada de Cuello a Pichín... Lo que me tiene loco es tu linda parada de macho, en la que no se cruzó como en aquella tarde maldita, un golazo terrible del Mortero.

Fijate que cuando terminó el partido, y se alejaba la gente del estadio, de San Lorenzo, me quedé en la tribuna pensando en tu hazaña. Ya no tenía el sánvich de chorizo de la mañana y no me importaba tampoco. Era feliz morfando la alegría de no verte vencido por Ferreyra. Cuando desde treinta metros te sacó la tierra en el primer partido, yo no pude borrarme de la mente tu figura de hombre vencido, contemplando desde el suelo la pelota que dormía en la red. Pero así también no se borrará de mi mente tu salida del miércoles, cuando le sacaste de las piernas al Mortero la pelota con la habilidad que sólo tienen los de Racing. Al final del partido eras en mi cerebro una idea remachada de la que no puedo separarme. Tu rubia pinta me sigue, te nombro en todos lados, y he recortado con mi cuchilla tu retrato para pegarlo en mi bulín, arriba de mi catre y rezarte todas las mañanas el padrenuestro de mi admiración de reo, tal como hice con la foto de Independiente que a pesar de la bronca que le tengo, reconozco que ha salvado el honor de Avellaneda, ganándole a los millonarios y debo agradecerlo.

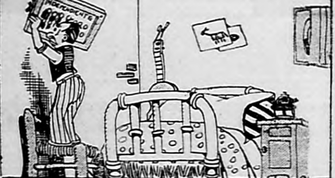
Se bajó para la fiera tu Cortina Metálica. Llegó hasta tu negocio con hambre de llevarse goles, pero le cerraste en la jeta la cortina al grito remanyado de "no se despacha"...

Así me gusta... No hay que dejarlo asomar la trompa porque en seguida mete lo demás y te despatarra de un solo saque. Es un hombre terrible que hay que tener a cadena corta y bozal. Yo le dije, desde la CRITICA pasada, que lo iban a embozalar en la Competencia: se ha cumplido y me río con toda mi alma...

Bueno viejo, me despido. Te abrazo, loco de contento, porque me has probado que sos quebracho... Además, se me está acabando la tinta que me prestó el tano Rafael. Corto el chorro y te digo, como para que te vayas preparando, que El Mortero ha dicho que en el partido de las revanchas te va a sacar del estadio de un taponazo...

Y eso me parece lindo pial... si no se corta...!

LISANDRO EL LUNGO.



¡Guarda que Va Ravaschino!

ESTAMOS seguros de que en los próximos partidos que juegue River Plate, se alistará en las filas contrarias el jugador Ravaschino...

Parecerá que esto es una broma o algo parecido; pero es la pura verdad. Dado el miedo que le tienen los defensores de River al nombre de "Rava", que les encajó nada menos que 3 goals él solo, los hinchas rivales de cada domingo le van a gritar, como sucedió en la Competencia contra Racing, una serie de cosas raras; pero especialmente lo van a nombrar a Ravaschino.

El miércoles, cuando uno de Racing tomaba la pelota y se acercaba a la valla de los "millonarios", los reos gritaban con todas sus ganas:

—Cuidado, muchachos, que viene Ravaschino...

Y los de River se daban vuelta y lo buscaban.

Un Buen Record

EN el partido entre San Telmo y Progresista, en el que nadie se acercaba a la boletería, el boletero se había separado de su puesto y estaba en el boliche de la esquina tomando caña.

Llegaron hasta la boletería de las populares dos incautos a pagar su correspondiente boleta y como no hallaron gente en ella se iban a retirar. Uno de la comisión notó el asunto y anduvo buscando un rato al boletero, hasta que lo halló en el almacén, frente a su copita de caña.

—¿Qué hace, amigo? — le preguntó —¿no ve que han venido a sacar entrada...?

—¡No puede ser! — repuso el boletero. —Sería lo mismo que me dijera que son dos asaltantes que vienen a saquear la boletería. ¡No lo creo! ¡Usted chichonea!

"Morterito" Protestón

"EL Morterito", como ha dado en llamarse al delantero de Platense, hermano de "la fiera" de River, está resultando tan scorer como el hermanito. No hay partido en que no se faje un goal.

Pero también tiene un defecto, que no le conocemos a "Patada Prohibida": es muy protestón y poco caballerito...

En el partido con Lanús anduvo queriendo meter la pata con un lío; pero menos mal que la cosa no llegó a mayores.

Si no se corrige, van a tener que ponerle bozal. Y eso sería medio feo para el honor de la familia.

El Más Macho de los Deportes

POR CARLOS DE LA PÚA

El Polo es un Juego Arriesgado y Violento, al que Nunca ★ Podrán Jugar las Mujeres, y por Eso Reside en él Esa ★ ★ ★ Atracción Extraordinaria que Apasiona Tanto ★ ★



LA actividad femenina en los deportes es tan grande en algunos países como Estados Unidos, por ejemplo, que diariamente las mujeres luchan a la par de los hombres por conquistar records, superándose a éstos en muchísimas pruebas.

En tennis, en natación, aviación, en golf, las mujeres han conquistado tantos laureles o más que sus hermanos peludos, destacándose infinidad de grandes figuras femeninas, cuyas proezas han tenido verdadera resonancia universal.

Sin embargo, hay deportes donde las mujeres nunca tendrán nada que hacer, sports de una virilidad tan acentuada, donde la mujer siempre estará en inferioridad de condiciones por su misma conformación orgánica más débil y delicada que la de los hombres.

En polo, por ejemplo, lo mismo que en rugby y en football y en boxeo, las mujeres jamás podrán competir con los hombres, habiendo fracasado ruidosamente en cuanto intento de difusión se hizo para imponer el esfuerzo femenino en estos deportes.

El polo, sobre todo, que tanto apasiona en Norte América y que tanto gusta a las mujeres, es un sport vedado para ellas, por la violencia avasalladora de sus jugadas.

En el siglo del deporte que vivimos, lo que verdaderamente interesa es la violencia misma.

La multitud que anima las grandes contiendas deportivas, sólo se estremece ante el choque espectacular que produce el goal en el football y en el polo, o logra el K. O. sangriento en el cuadrilátero del ring.

La hora de la violencia

La habilidad, la pericia, la sagacidad, la vaquía y la viveza, son puros eufemismos en esta hora recia del deporte que vivimos.

Por eso Bernabé Ferreyra, "El Mortero de Rufino" es la figura de más atracción en las canchas argentinas y por eso también J. Dempsey es un símbolo todavía sobre la lona de los rings yanquis.

Los tecnicismos y la ciencia que fueron tan aplaudidos en los comienzos de esta era deportiva del mundo, hoy no interesan para nada, señalan una infancia del deporte de la que ya nadie se acuerda y subsiste únicamente en algunos países de Europa, eminentemente conservadores.

El polo gaucho

Es a esa enorme ansiedad que responde la estruendosa aceptación de nuestro polo en los Estados Unidos.

Y al referirnos a nuestro polo, se entiende que es el polo del Santa Paula, de Andrada, los Reynal y de Gazzotti, ya que el polo de los Lacey, los Miles y los Nelson los americanos lo consideraban con justa razón como auténticamente inglés.

La violencia del polo criollo, que no viene como el polo inglés importado de la India en el siglo VIII, sino que se prolonga del juego aborigen de la "Chueca", y que jugaban los indios de nuestras llanuras, es genuinamente criollo, como la carrera de sortija y el asado con cuero.

Por eso su verdadera gloria no reside en los teams aristócratas de ayer, sino en los cuadros plebeyos de hoy, que serán, sin duda alguna, la semilla brava que hará florecer los equipos imbatibles de mañana.

Estilizado en el uniforme inglés que remata el casco de corcho de la vestimenta standard, de los jugadores de polo, aparecerá muchas veces a las canchas internacionales el amplio chiripá de nuestros criollos coronados por la vincha aborigen que usaban los indios cerdudos de Pichi-Huinda, cuando jugaban al polo en los valles de Chi-lo-hel y de Sehuil-Calel, con los fletes más ligeros que los avestruces.

Por eso un juego como el polo que tiene tan hondas raíces en nuestra nacionalidad, debe por todos los medios, adquirir mucha mayor difusión popular.

Pues si es verdad que en los últimos años el progreso ha sido notable, todavía no es eminentemente popular como debiera de ser por las condiciones excepcionales que tiene, para representar el espíritu de nuestro pueblo, en el empuje, en la tenacidad, en la fortaleza y en la hermosura gaucha de sus acciones.

CARLOS DE LA PUA

Zabalita Arreó Con Todos los Records

EL poco tiempo que Juan Carlos Zabala lleva en los Estados Unidos, ha servido para ratificar el sistema de "bluff" que por allá utilizan.

En cualquier prueba que nuestro compatriota participa, ¡zás!, bate un record.

"Recordman de tal distancia"... "Recordman de tal otra" Así, sucesivamente rezaban los despachos telegráficos. Lo único que falta, es que por allá tengan en cuenta los centímetros para adjudicarle a nuestro compatriota algún record.

Es que el "bluff" en el país de las casas de un centenar de pisos, es el mejor sistema para hacer barullo.

Por eso es que se dice que Norte América es el país donde ocurren las cosas extraordinarias. Todo nos llega agrandado por un sistemático procedimiento de hacer aparecer las cosas en una forma por demás diferente de lo que son en la realidad.

EN ESTOS ULTIMOS DIEZ METROS HAY OCHO RECORDS BATIDOS

HECTOR

Pero al "Sandú" criollo nada de esto le ha importado. Cumpliendo al pie de la letra aquella vieja sentencia tan nuestra de que "en la cancha se ven los pingos", ha querido comprobar sobre la pista, si es cierto que son tan guapos los de allá.

Y la comprobación no puede resultar más sencillamente decepcionante. Cuantas veces participó nuestro muchacho, su intervención le significó otras tantas victorias.

Vamos, vamos: los fenómenos atléticos del Norte, nos resultan tan buenos como los pianos fabricados allí.



—Por favor, no me desfigure, que me caso mañana.

Es Bueno Saberlo

Como la visita de los polistas norteamericanos hará que concurran a presenciar los matches muchos novatos, les vamos a dar la explicación de los términos más usuales contenidos en el reglamento del citado deporte.

Saque: Significa pegar a la pelota dentro de la cancha de juego.

Tirada: Significa tirar la pelota dentro de la cancha de juego, arrastrándola con fuerza.

Zona de Seguridad: Es la comprendida entre los bordes de la cancha hasta 5 metros y 30 metros detrás de la línea de los goals.

Si Firpo hiciera basketball

Les Llevamos 23

Desde el Campeonato Latinoamericano de Atletismo, realizado en el año 1919, hasta el último, que se disputó el año próximo pasado en Buenos Aires, los diferentes países que intervinieron, han conquistado los siguientes primeros puestos:

Argentina: 75.
Chile: 52.
Uruguay: 14.
Brasil: 2.
Perú: 1.

Como se ve, les llevamos a nuestros más serios enemigos, los chilenos, nada menos que 23 primeros puestos y eso que nuestro país no participó en el campeonato realizado en el año 1929.

Hay que tener un corazón muy fuerte para ser partidario de Estudiantes de La Plata. Es el cuadro que más hondas emociones brinda al hincha. Tiene una desmedida ambición de goles y pobre del cuadro que se rinda y se entregue a Estudiantes: le hará tantos hasta el último minuto. A veces, perdiendo, faltando diez minutos para terminar el segundo tiempo, reacciona y un magnífico round de violencia, da cuenta del adversario y lo rinde y lo ultima. Entonces un clamoreo, que se oye en toda la ciudad de La Plata, resuena y saluda el triunfo inesperado que ha brindado el eleven de los maestros.

La Línea Maestra de Estudiantes



La Línea Platense Conoce su Propio Field de tal Modo que en él Marea a Dios

Si hay algo que ningún hincha discute, ni aún los más fanáticos, es la maravilla artística, del arte del football, permitasenos, que ofrece a los espectadores la delantera de Estudiantes de La Plata.

Su efectividad ya es otra cosa más discutida, que muchos afirman y muchos niegan con la evidencia de sus derrotas aplastantes e injustificadas frente a equipos de inferior valía, sufridas fuera de su cancha.

De ella nos ocuparemos, apreciando sus valores y discutiendo sus elementos, tratando de explicarnos sus grandes performances y sus contrastes de visitante.

Juego de conjunto

La línea delantera de Estudiantes hace unos cuantos años que juega integrada por los mismos hombres, lo que explica en parte su gran éxito. Todos sus componentes se conocen perfectamente, se adivinan la intención y saben al dedillo las características del juego de cada uno de los compañeros. Los pases lo hacen los forwards albirrojos, sin mirar, seguros de encontrar en la posición indicada al hombre empleado. Es la manera de hacer buen football.

Los forwards de Estudiantes de La Plata, a más de poseer condiciones excepcionales reconocidas y apreciadas en nuestro ambiente, han actuado mucho tiempo juntos, y ahí reside gran parte del secreto de su éxito.

El piloto de la nave

Otro de los secretos reside en la admirable dirección de la línea. No la ejerce Zozaya, sino Ferreira, desde el puesto de insider izquierdo, como Seoane dirige la línea de Independiente y Cherro la de Boca. Parece destinado ese puesto a los hombres de sobresaliente juego y admirables condiciones. Ferreira parece un maestro, que dirige con su batuta la orquesta, la armonía de ese quinteto, que hace música sobre el césped.

Ferreira juega un poco retrasado con respecto a la línea, de allí pasa al jugador mejor ubicado y en un rush veloz se coloca a la altura de sus compañeros, para seguir con rapidez de rayo el avance hacia la valla contraria.

El Indio Guaita

Cuando llegó de Entre Ríos el "Indio Guaita", jugó unos partidos y en seguida interesó a los dirigentes. Pero interesó a medias, hasta que bien explotado por Ferreira, llegó a rendir el beneficio de que habla la cifra de goles marcados por él.

Y como si los números fueran poco para demostrar sus verdaderas condiciones, podemos repetir lo que dijo Castro, el crack uruguayo que ahora juega a su lado: "Este muchacho tiene un juego clásico que no ha sido explotado todavía íntegramente. Puede resultar un as".

Y así está sucediendo. Con Castro a su lado, con los pases ajustados que le hace el "Manco Castro", el "Indio" resultó una verdadera "fiera", terror de los arqueros, por su shot potentísimo.

Es el jugador que venció más a Bossio

Otra de las pruebas de sus condiciones es el hecho de haber vencido a Bossio, a la "Maravilla Elástica" de Talleres, cuatro veces en un partido, el que jugaron el año pasado en la cancha de River.

Bossio reconoció en la casilla las condiciones del muchacho y le admiró su formidable "tapón" que lo convierte en un temible shoteador a la altura de Ferreyra, el "Artillero", y Varallo, que ahora defiende los colores de Boca Juniors.

El pibe de oro

A la derecha, la línea ligera de Estudiantes de La Plata acciona con la colaboración de Miguel Angel Lauri, a quien le dicen "El Pibe de Oro", o también "Miguel Angel", por la pintura de su juego y sus nombres de pila.

Lauri es un jugador inteligente que hace una buena pareja con Scopelli, pero cuyo mayor relieve consiste en algo que la afición no conoce bien, excepto los platenses: es su shot. Cuando hay que tirar un puntapié libre, se le encarga casi siempre a Lauri en Estudiantes, porque la violencia de su shot es temible cerca del arco. Lástima que no puede repetir esos cañonazos a la carrera, como lo hace el "Indio Guaita". Además, la característica de Lauri es distinta de la de su otro extremo. El "Pibe de Oro" se corre casi hasta el corner, y de allí sirve centros hacia atrás, en oposición a lo que hace Guaita, que casi siempre se corta en dirección a la valla, para ensayar su potente tiro.

Un goleador de méritos

De centroforward juega en Estudiantes el entrerriano Zozaya, que ha ganado fama justa de goleador. La tabla de los scorers, marca en el momento de hacer esta nota, 13 goals para Zozaya, ocupando el segundo puesto, después de Ferreyra, el de Rufino, no obstante no haber actuado en la mitad de los partidos realizados, por encontrarse enfermo.

"Don Padilla" — así le dicen los platenses a Zozaya — es un muchacho veloz, que se corta con rapidez al arco y que tira con dirección envidiable. He ahí el secreto.

Zozaya llegará a igualar en la tabla de scorers a Ferreyra, de Rufino, si juega todos los partidos y mantiene las performances cumplidas.

El jugador completo

Dejamos deliberadamente a Scopelli para el último comentario. Es el hombre de quien se podría escribir todo un suplemento, por sus condiciones excepcionales. El "Conejo", como le dicen en la provincia, es un jugador que jamás hace en la cancha un movimiento superfluo, una pirueta que no tenga una finalidad práctica. No juega deliberadamente para el público, pero arranca estruendosos aplausos a las tribunas con sus aciertos.

Después, y como último agregado para decir una verdad más sobre su juego, diremos que actúa con tanta eficacia de insider, como de wing y con acierto en el centro de la línea, lo que evidencia su cantidad de recursos y los méritos que posee.

El juego de Scopelli, es el juego inglés, superado por la viveza criolla.

La inclusion de Castro

Cuando se contrató a Castro, veterano uruguayo de méritos conocidos pero de característica que no armoniza con la de los muchachos de Estudiantes, se pensó que haría fracasar el ataque.

Castro tiene ese juego clásico uruguayo sereno, lento, de mucha belleza, pero que no armonizaba con el de los platenses, que es veloz en extremo y que cifra todas sus esperanzas precisamente en la celeridad.

Pero después de unos cuantos partidos que ensayó, en que Castro adaptó un poco su característica a nuestro juego, los dirigentes de Estudiantes se dieron cuenta que era el hombre que necesitaban.

El football profesional se ha hecho más violento, con una codicia distinta de la antigua, en que se practicaba por verdadero sport, sobre todo en La Plata, y especialmente en Estudiantes. Por eso Estudiantes necesitaba un hombre del empuje de Castro, mañero y conocedor de las tretas del football, para llevar adelante esa línea de buenos jugadores, pero que fuera de su cancha se amilanan y no codician el arco como sabe hacerlo el "Manco".

Acciona en un solo plano

Finalmente diremos, resumiendo, que la característica de Estudiantes de La Plata es su juego veloz, de extremada velocidad, y sobre todo su acción en un mismo plano, con los jugadores casi en la misma línea, en oposición a lo que hace Boca, por ejemplo, que juega con los insiders retrasados y el centroforward casi sobre el arco.

Es una manera típica de jugar, que en su cancha les da a los platenses un resultado espléndido, de que hablan con elocuencia los triunfos obtenidos.

Lástima que a veces, como visitante se desluzca un poco su fama.

En resumen, la línea de Estudiantes es formidable por su vistosidad y por su efectividad también, con la rara característica de disminuir su valor en las visitas.

Porzio Pelea Como Bueno en el Ring de la Vida

Como Boxeador fué el Mejor Hombre de su Categoría

ALFREDO PORZIO, fué el pugilista de la categoría pesado más inteligente que actuó en el amateurismo. A pesar de su elevada estatura y sus 102 kilos, se desempeñaba en el ring con la misma agilidad de un púgil de la categoría liviano.

Demostró calidad

En el año 1922, se inició en el pugilismo amateur. Su primer rival, Juan Alonso, besó la lona en el primer round. Luego lo imitó Graciano Salaberry, en el cuarto round. Siguió su serie de victorias en el año 1923, conquistando el campeonato sudamericano de la categoría pesado, y luego, en la final del campeonato argentino del mismo peso, derrotó a Felipe Cichero por K. O. en el segundo round.

En resumen, llevó a cabo diez peleas, de las cuales se impuso por K. O. en seis y en las restantes por puntos.

En las Olimpíadas de Colombes

No cabía la menor duda de que Porzio era el mejor pesado, y con toda justicia fué designado para integrar el equipo argentino de box, que por primera vez, intervenía en las olimpíadas.

Actuó en Colombes en 1924. Venció en tres combates, y en la semifinal perdió por puntos frente a Otto Von Porat, el que, después, en Norte América, efectuó una excelente campaña como profesional.

Un debut sugestivo

De regreso, Porzio no tenía campo de acción en el amateurismo, por falta de rivales, motivo que lo indujo a ingresar en las filas del profesionalismo.

En el año 1925, se hallaba en nuestra capital el malogrado pugilista italiano de la categoría pesado, Mariano Barbaressi, el que se había impuesto por puntos a Roberto Delfino, en el ring del antiguo Luna Park.

Se concertó el match con Porzio. La mayoría de los entendidos descontaba la derrota del púgil local, porque según su autorizada opinión, era demasiado novicio para enfrentar a un boxeador tan avezado como Barbaressi.

El match se llevó a cabo en el ring del difunto circo Hippodrome, que se hallaba ubicado en la esquina de C. Pellegrini y Corrientes.

Porzio, desde la iniciación, superó en velocidad e inteligencia a Barbaressi, el que en el segundo round besaba la lona por espacio de nueve segundos, a raíz de una potente derecha que recibiera en la mandíbula. En esa misma ocasión, Porzio, se lesionó la derecha al pegar en el codo de su rival, y vióse obligado a seguir peleando con una mano, durante los ocho rounds restantes del match.

El triunfo de Porzio fué sugestivo, y se perfiló como una promesa en el profesionalismo.

En el país de los rascacielos

Porzio, en nuestra capital, tuvo una serie de inconvenientes para proseguir su campaña. En su peso no había rivales de méritos, y eso le sugirió la idea en tentar suerte en Norte América.

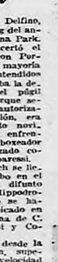
En compañía de sus colegas, Roberto Delfino, Eustaquio Peralta, Julián Mallona y el manager José Martínez, partió rumbo al país de los rascacielos. Se entrevistaron con Juan Homs, y por su intermedio aceptaron entrenar al entonces campeón mundial J. Dempsey, que debía defender su título ante Gene Tunney.

Un rudo contraste

El primer día que Porzio hizo un round con Dempsey, estuvo muy bien. Boxeando dejó fuera de distancia al coloso, que no pudo hacer efectivo el poder de su punch.

Todos elogiaron su actuación. Según nos dijo Porzio, eso fué lo que contribuyó a multiplicar su optimismo en forma exagerada, tanto es así que su manager le dijo: "Si hoy lo dominó boxeando, mañana lo dominará peleando".

Al día siguiente, debía hacer guantes con Dempsey. Subió al ring entusiasmado por las palabras de Martínez y en vez de boxear, fué a cambiar golpes con el coloso. Aquello fué el acabóse. Si después de sufrir la tercera caída Porzio, no paran la pelea, porque eso no era entrenamiento, quién sabe lo qué habría sucedido. Dempsey, como una fiera, descargaba sus golpes a manera de terribles martillazos en el cuerpo y mandíbula de nuestro compatriota.





ALFREDO PORZIO en sus tiempos de pugilista

Enfermo y sin moral

Tras de ese rudo contraste, Porzio se hallaba abatido, y comprendió su error de entusiasmarse demasiado con las frases halagadoras de sus admiradores, por su buen comportamiento del primer día.

Concurría al gimnasio sin entusiasmo, y a los pocos días sintió el clima. El reuma contribuyó a restar su entusiasmo. Poco después Homs le ofreció una pelea con el gigante Knut Hansen, un elemento que estaba surgiendo, y aceptó.

Poco pudo hacer en el ring frente a su rival. No se hallaba en condiciones y perdió por K. O. técnico.

Hacia Saratoga

Como pasaban los días y los gastos eran elevados, se vieron obligados, a indicación de Homs, a partir rumbo a Saratoga, el campo de entrenamiento del entonces campeón mundial Jack Dempsey.

Iban a cooperar en el entrenamiento del coloso. Porzio, con la lección que recibiera en Nueva York, cuando hizo guantes con el campeón, trataba de boxear logrando conducirse bien.

Delfino también ayudaba en forma a Dempsey. El día que éste derribó a Porzio, se lució en un round que hizo de guantes.

Cómo las gastaba Dempsey

El último día que entrenaron al coloso, se debió a esta escena: Porzio efectuó un round, boxeando con cautela. Luego, Delfino, frente a Dempsey, trató de boxear y éste hacía su juego sin emplearse, dió en tal forma confianza a su sparring y cuando lo tuvo a media distancia, le aplicó un potente hock de izquierda en el mentón, que lo derribó por espacio de siete segundos, sonando en ese momento el gong.

Al bajar del ring, Delfino le pidió a Porzio que le hablara a Homs por teléfono, para decirle que no deseaba trabajar más con Dempsey.

Horas después, ambos regresaron a Nueva York.

Rancho aparte

Porzio, Delfino, Peralta y Mallona tuvieron una diferencia con el manager José Martínez, y resolvieron vivir aparte.

Alquilaron una pieza demasiado pequeña y pasaron por momentos angustiosos. Para hacer frente a las necesidades, contaban con cien dólares que poseía Delfino.

Cuando ya estaban resueltos a dejar el boxeo y dedicarse a otras actividades más productivas, por haber terminado el último dólar, tuvieron la suerte de hallar a un amigo, Pedro del Río, y salvaron la situación para seguir el entrenamiento.

Se deshace el cuarteto

Porzio no tuvo inconveniente, hasta que saliera alguna oferta para pelear, en actuar como sparring. En un gimnasio de Nueva Jersey, entrenaba a Arthur De Kuth, pero una mañana, al hacer footing, pisó mal y se dislocó el pie derecho.

Nuevamente el cuarteto pasó por un mal momento. Estaba en débito con Del Río.

Del Madison Square Garden, le ofrecieron 1.400 dólares a Delfino, si aceptaba pelear con Jack De Mave; como se negó para llevar a cabo tal combate, alegando que si llegaba a perder sería comentado en forma desfavorable en Buenos Aires, eso dió margen para que Porzio y Mallona optaran por un camino y Delfino y Peralta por otro.

Porzio, más tarde, efectuó varias peleas con éxito en el interior, con pugilistas discretos.

De triunfo en triunfo

ALFREDO PORZIO pelea como bueno en el ring de la vida. Cuando por primera vez se calzó guantes demostró que poseía inteligencia para desempeñarse con acierto en el cuadrado. Justificó su anhelo con la racha de notables triunfos en las filas del amateurismo. Más tarde, en el nuevo horizonte de su vida pugilística, la suerte le fué esquiva, pero fué el factor básico de tal contraste el reuma. Norte América, el país de los grandes campeones y rascacielos, atraía como un imán poderoso. La fatalidad se cruzó en el camino; no obstante, con un espíritu férreo, mantuvo sus ideales, luchando con denodado tesón. De regreso a nuestra capital, impuso su clase en el comercio, porque merced a su cerebro, ha logrado triunfar, tal cual lo hacía en los tiempos heroicos de pugilista amateur.

Como Comerciante Ha Resultado un Gran Campeón

La última etapa

Regresó a Buenos Aires. No se hallaba bien del reuma, pero, eterno enamorado del boxeo, quiso a toda costa proseguir su campaña en el ring.

En el mes de diciembre de 1927, reapareció en River Plate, enfrentando al malogrado pugilista cubano Clemente Sánchez. No tenía vitalidad. No era el Porzio que todos habían visto frente al itálico Barbaressi. Fué una decepción. Después de sufrir ocho caídas, en el cuarto round, quedaba finiquitada la campaña del campeón sudamericano.

Porzio, manager

En el año 1928, nuevamente partió rumbo a Norte América y regresó a fines del mismo año.



En junio de 1929, en calidad de manager, fuése al país de los campeones, en compañía de los pugilistas Eduardo Corti, Humberto Curi y Pascual Bonfiglio.

Efectuó con ellos una campaña discreta en los rings estadounidenses.

Pasta de campeón

En 1930 regresó, y a los pocos meses instaló un café en la calle Entre Ríos 2037.

Porzio demostró que así como boxeador llegó a ser campeón sudamericano de amateur y profesional, también es un crack para conducirse en otras actividades.

En la actualidad, es el café de los deportistas. Noche a noche, la muchachada concurre para escuchar las impresiones del ex campeón sudamericano sobre los pugilistas más famosos de Norte América, dejando en evidencia que si en el ring fué un hábil boxeador, ahora, en el comercio, resulta un verdadero campeón.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



Señor Jefe de la sección, aquí están dos boxeadores a quienes usted ha bruloteado, y quieren tener una entrevista amistosa.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

¿Cómo hace usted para batir el kilómetro en quinientos metros?



Ganó Sin Zapatillas

DURANTE la realización del campeonato de sable de la octava olimpíada, efectuada en París en 1924, y en que nuestro compatriota Larraz tuvo una actuación por demás destacada, ya que se adjudicó el quinto puesto entre 86 competidores, fué dable comprobar el estoicismo del tirador argentino para los momentos difíciles de la lucha. Nuestro compatriota, que venía actuando sin descanso, se presentó a disputar la final en condiciones desfavorables. El match fué muy equilibrado y el compatriota hacía gala de sus mejores recursos para vencer. Pero en esos momentos de difícil lucha, las zapatillas que calzaba, comenzaron a rompérsele en las puntas, incomodándole en grado sumo, por lo cual, mientras paraba estocadas a fondo de su adversario, hizo un movimiento brusco con los pies y las arrojó a un lado continuando la lucha descalzo, pero a pesar de la inferioridad de condiciones, ya que se fué ampollando las palmas de los pies consiguió adjudicarse el asalto, ante la admiración del público.



KID MORTADELA APRENDE A CUBRIRSE

por Rodriguez Hector









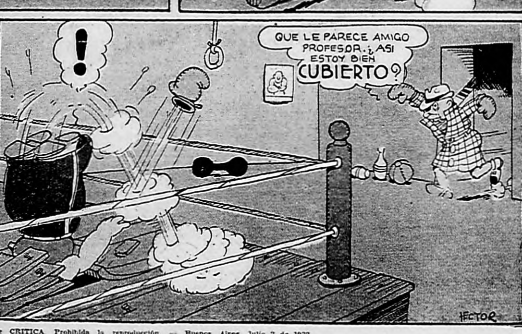













KEROSENE YPF
G LOPEZ NAGUIL
Sin humo ni olor
100% Argentino.

Cosme Saavedra Siempre Confió en sí Mismo

Criollo de Pura Cepa Impuso Siempre su Enorme Corazón



Los aficionados dicen con tristeza:

—El ciclismo decae.

Hablan de los viejos tiempos. Recuerdan las candentes hazañas de los astros ciclistas.

Guzzo una vez corría en el Campeonato Rioplatense de los 100 kilómetros. El team argentino, por distintas causas, pierde cinco de sus integrantes. Queda solamente Guzzo y éste se halla herido. A lo largo de su recia pierna resbala, implacablemente, la sangre. Contra la carne viva el martirio de la arenilla, que agrava el esfuerzo de cada pedaleada. Bastante adelante, a toda máquina, van los hermanos Núñez, los más grandes ciclistas del Uruguay.

Y Guzzo, con increíble entereza, se mantiene en carrera. Apura el tren. Se agiganta. Alcanza a los punteros y llega a la raya con ventaja.

Así por el estilo todas las ovaciones. Ellos terminan con la frase de rigor:

—Sólo Cosme Saavedra forma la excepción.

El Hombre Máquina

Es la verdad. Estando bien, con su máquina en condiciones, Cosme Saavedra no puede ser vencido.

Forma una continuidad con la bicicleta. Tallado como en acero, cuando comienza a correr se transforma.

Observemos su máquina de frente: ni un balanceo. Ni una vacilación o pérdida de ritmo que altere la línea impecable del corredor.

Su bicicleta agresiva, en las carreras de velocidad, sigue la trayectoria de una flecha. Parece presa de una gravitación fatal. Tiene que dar en el blanco. Hacer mosca en el triunfo. Para eso ha sido disparada con la precisión de una pistola automática.

En las carreras de resistencia Cosme Saavedra toma un nuevo aspecto. Entonces se asemeja a un turista.

Con excepción del embalaje final, espléndido, trepidante, el gran ciclista mantiene una fría y calculadora línea, que va pesando con serenidad todas las probabilidades del adversario.

No sale por nada de su equilibrio maravilloso. Así pudo decir una vez:

—¿Miedo, adversarios? ¡No, hombre! Acepto la batalla. Pierdo, gano y vuelvo a la lucha con el mismo ardor. ¡Soy un criollo de pura cepa!

Imperturbable en el triunfo y en la derrota. Tal expresión resumiría el retrato moral de Saavedra.

La Voluntad de Cosme

Por eso cuando se habla de la decadencia del ciclismo hay que hacer excepción con Saavedra.

Por otra parte, a él mismo no se le oculta el fenómeno. Lo comprende bien.

En Suiza, en Francia, en Italia, la bicicleta es el caballo de los pobres.

Allí hay carreteras. No es posible exigir a uno de nuestros obreros, después de ocho horas de dura labor, que anden veinte o treinta cuadras en bicicleta sobre el espantoso empedrado de Buenos Aires.

Además falta estímulo. Saavedra dijo una vez:

—Nuestro ciclismo cuenta con muchos aficionados, aunque no parezca. De lo que carecemos es de una organización nacional o mejor dicho de una educación ciclista nacional.

Cosme Saavedra no se ha desanimado nunca. Tiene una enorme voluntad. Persiste.

Así ha podido cumplir hazañas como las de su actuación en la carrera Rosario-Santa Fe. En esa competición el platense López iba adelante. Enderezó en suerte en el arenal de Coronda y le sacó dos kilómetros a Cosme.

Este hizo los 25 kilómetros terribles casi a pie. Sobre la carretera buena le alcanza y es presa de un calambre. Pero se mantiene a la par. Pedaleando despacio, sin dar a traslucir su dolor, consigue reponerse... y una vez más entra primero.

Su Popularidad

Si en nuestro país existieran justas como las que tienen lugar en el Velódromo de Invierno, que duran seis días, durante los cuales desfila por el estadio todo París, Saavedra hubiera hecho delirar a las multitudes.

Sencillo de alma, honrado sin vueltas, Cosme tiene todo lo necesario para alcanzar el cariño y el fervor popular.

Aquí donde los aficionados al ciclismo deben levantarse a horas fantásticas, exponerse a nada gratos cambios de temperatura y, si pueden, seguir en automóviles a los ciclistas a través de horribles carreteras, Saavedra ha conquistado un renombre inmenso. Su nombre traspasó hace rato los círculos entendidos. Llegó a ... la representación ... del ciclismo.

Una vez, en compañía ... un pelotón, se entrenaba para una carrera. Súbitamente se cruza un Ford, de esos que sólo se ven en el campo y en las películas cómicas y le rompe la rueda a la bicicleta de uno de los muchachos.

Discusión. Alboroto. Al fin el del Ford parte. Y una piedra sale del pelotón rompiéndole el pequeño vidrio de atrás.

Nueva detención del Ford... y de los ciclistas, que son conducidos a la comisaría local.

Interrogatorio. Llega el turno al mendocino Saavedra que no se altera por nada.

—Soy Saavedra — dice cuando le preguntan el nombre.

—¿Cosme? — pregunta el oficial. Y ante la afirmativa, los declara en libertad, dejando al dueño del Ford furioso.

El Ciclista Sobre la Ruta

El ciclismo es deporte de sacrificio. De nada sirven las escapadas irrazonadas o los piques violentos.

Sobre la cinta polvorienta del camino, el ciclista es una voluntad que tiende hacia la meta, que la fatiga hace cada vez más lejana.

La meta, a medida que la carrera se desarrolla, se vuelve un oasis inasible, un espejismo inapresable que centellea en un escondido sitio, cada vez más remoto.

El ciclista que no fuera una llama de voluntad pura, sucumbiría fatalmente. Cosme Saavedra es así. El mundo se le torna indiferente, cuando corre. Las casas, los árboles y los paisajes se le aparecen apenas como una evanescente figuración.

Su alma está en el dilatado expandirse de los pulmones, en la rígida atención de los ojos, que la interminable ruta batida por el sol va haciendo insoportable como una llaga y la regularidad isócrona de las piernas, que parecen soldadas a la máquina.

La heroicidad del ciclista es lenta, casi martirizadora. Su persistencia no encuentra el hálito de un aplauso, ni la comunicación frenética con la multitud. En Cosme Saavedra están todas las cualidades de un atleta de raza.

Así ha podido ganar dos veces lo doble Luján, los campeonatos rioplatenses y todas las pruebas de importancia que han tenido lugar entre nosotros.

Sus triunfos están materializados por una enorme cantidad de copas, que colman su tranquila casa.

Sus ojos no se enternecen para admirarlas. Prefiere a ese espectáculo el de sus cachorros, para quien el padre es como un hermano grande.

—Criollo de pura cepa, no indio — ha dicho. Y como tal tiene la indiferencia por las pompas y eso de parejo que define la perfecta hombría.

Sus Mejores Triunfos

Quien vea descender de su máquina, al final de una carrera, a Cosme Saavedra, no dudará del temple de acero que lo caracteriza.

En ese momento, entre la agitación de los espectadores, Saavedra aparece tranquilo, sin fatiga, como si terminara un agradable paseo.

Con razón un gobernador gaucho, Aldao, pudo decirle una vez, a la llegada de la Rosario-Santa Fe.

—Con razón, amigazo, usted es el rey de los bicicleteros.

Ha de haberle gustado a Aldao la presencia compuesta, reservada, franca y abierta de Cosme.

Y eso que la cosa era como para perder la línea, porque a la llegada de la Rosario-S. Fe, esta última ciudad se pone de fiesta y va en masa a la raya situada en la plaza principal.

Pero Saavedra, en la buena y en la mala, es hombre de humor parejo.

Tal humor es, precisamente, el que le ha valido sus continuos éxitos. Corredor completo, ha brillado en velocidad, fondo y semifondo.

Parece realmente una máquina perfecta, al servicio de una voluntad de hierro que regulara a su paladar el funcionamiento.

Difícil, pues, sería decir qué triunfos de Cosme, han sido los más valiosos.

El mismo se ha encargado de dilucidar el problema. Según Cosme sus mejores triunfos son los de la carrera Bs. Aires -Santa Fe y Rioplatense de velocidad.

Por raro contraste el primero fué obtenido sobre una distancia de 600 kilómetros y el otro sobre 1000 metros.

Criollo de puro corazón, de voluntad tensa, indomable, Cosme Saavedra no repara en las distancias.

Para él no reside en eso una competencia, sino en ese llamado brusco a la vehemencia de la justa, que lo siente en el fondo de su alma, y Cosme Saavedra, como ninguno, atleta de raza.

Suplemento Deportivo de CRITICA, Prohibida la reproducción, — Buenos Aires, Julio 2 de 1932





Dispuesto siempre a cumplir sus órdenes con rapidez y eficacia, sin pensar sobre el presupuesto familiar.

Aproveche usted sus ventajas por intermedio de los MIL y UN APARATOS — desde la plancha hasta el refrigerador — mediante nuestro sistema de ventas en cuotas mensuales.

Compañía

HISPANO-AMERICANA de ELECTRICIDAD

CHADE

¿Porqué se Hizo Ud. Referee?



Los referees Domingo Solari, Ismael Saez, José Galli, Bartolo Macias, Augusto R. Lubos y Celestino Destaillats que tratan de contestar a la pregunta de CRITICA DEPORTIVA sin responder concretamente.

LA situación creada a los referees por las agresiones continuadas de que son objeto; los escándalos repetidos que se producen en las canchas, y de los que ellos son las únicas víctimas, hacen de su trabajo una especie de sacerdocio o de empresa arriesgada que llega a tomar aspectos de sacrificio.

Los referees parecen ahora cristianos a quienes se les largan las fieras del circo romano, que nuestro léxico moderno llama estadios de football. Son las víctimas que el fanatismo footballístico de nuestro pueblo, especie rara de religión, con sus cultos domingueros y todo un ritual raro de procesión y rogativas íntimas, ofrece en holocausto a la diosa fortuna, para inclinar el score a su favor.

Por eso resulta interesante saber cómo y por qué se han hecho referees los que se dedican actualmente al "arte" del pito, arte raro y perseguido, como si se tratara de las artes mágicas de otra época.

Hemos entrevistado a unos cuantos árbitros, algunos de la Liga y otros de la Asociación, eligiendo con intención varios "ases" y otros principiantes, para conocer qué "sino fatal" los ha llevado a esos hombres a desempeñar tan arriesgado papel en la comedia del football, que toma aspectos dramáticos, guignolescos a veces, cuando la hinchada local da rienda suelta a su furia.

Bartolo Macías

Bartolo Macías es un "as" del pito. Lo hace sonar con estridencia, con fuerza que le rodea de energía y hace imponer sus decisiones a los más rebeldes. Es un referee con todas las de la ley, que nunca echa máquina atrás y que sabe su "arte" a maravilla. A nuestra pregunta: ¿por qué se hizo Vd. referee? nos contesta:

—Mi amor al football me decidió a ser referee. Jugué muchos años en Bánfield y en Adrogué y cuando una lesión sufrida en la rodilla me impidió seguir actuando, decidí usar pito. Y me largué a la Asociación, donde rendí examen con éxito. Debuté en primera división en el partido de Atlanta y Tigre, en Tigre, con buen éxito, haciendo mi primer match internacional en la cancha de San Lorenzo, en la disputa de Brasil y Argentina.

Lo interrumpimos a Macías, que estaba dándose el gusto de hacer la historia completa de su campaña, con una pregunta que lo ensombreció un tanto.

—Díganos, Macías... ¿No se arrepintió alguna vez de ser referee? ¿No sintió en alguna ocasión fastidio por la profesión tan ingrata que adoptó?

—Yo jamás me arrepiento de lo que hago — nos contesta nuestro hombre con énfasis — y por eso no he tenido nunca fastidio por mi oficio de referee. Aún en los momentos de peligro, en que tengo conciencia de la situación, mi mayor deseo es imponer mi decisión no volviendo mi ira jamás contra mí mismo. Siempre hay alguien a quien echarle la culpa.

Aquí correspondería poner entre paréntesis: "risas", como en el diario de sesiones de la Cámara, ya que todos comentamos la ocurrencia.

Veinte minutos en el medio del field

Después Bartolo Macías pasó a contarnos lo que le ocurrió en la cancha de Gimnasia y Esgrima de La Plata, jugando los locales contra Huracán. Se produjo la de San Quintín porque anuló un goal, y tuvo que estarse media hora en el medio de la cancha, mientras en las tribunas se producía un recio tiroteo, con víctimas y alaridos, como en una batalla.

Después lo sacaron a Macías como embalado en un auto, y se salvó de la que le tenían prometida los hinchas.

Don Bartolo Macías nos dijo que no había tenido miedo y que tampoco se había arrepentido de ser referee... y nosotros le creemos.

José Galli

Es el presidente de la Comisión de Referees de la Asociación Argentina de Football, de la vieja entidad, que sigue todavía parada en el caserón de la calle Viamonte.

Allí las oficia de Duce, con amplios poderes para designar a las víctimas a uno y otro partido, porque en la Asociación las "biabas" son mucho más frecuentes y más graves que en la Liga, donde los intereses de los clubs refrenan un poco a la hinchada.

Por eso nos pareció interesante conocer cómo se hizo referee este "Gran Pito" de la Asociación.

Oigámoslo a él mismo:

—Después de haber llegado a ser jugador internacional, en la Federación de Empleados Nacionales, me dediqué a dirigir partidos amistosos en mi club, porque la violencia del juego me producía daño. Después el señor Monje me llevó a la Asociación y rendí examen satisfactoriamente frente al maestro Guassone.

—Pero díganos por qué se hizo referee y si se arrepintió alguna vez de serio.

—Ya lo dije: la violencia del juego me hizo abandonar, y mi amor al football me inclinó a dirigir partidos. En cuanto al arrepentimiento, jamás lo sentí, en razón de que nunca fuí agredido, y todas las situaciones difíciles del football las salvé con toda felicidad. Eso sí, el comentario y el descontento de mis familiares, que temen siempre algún peligro, me hace pensar a veces en la conveniencia de abandonar el referato.

Domingo Solari

Es otro referee de la Asociación, de actuación reciente, que no tiene mayores antecedentes.

Se hizo referee porque desde muchacho, en el barrio donde se crió, dirigía partidos de amigos. Después, a instancias de Antonelli, el conocido árbitro y comentarista técnico del football, rindió examen en la Asociación, con resultado satisfactorio. No fué agredido de hecho, pero estuvo a punto de serlo en el Azul, dirigiendo el partido entre Athletic y Sportivo Piazza.

—Cuando el presidente de Athletic entró en la cancha revólver en mano, en dirección a mí, sentí algo así como un arrepentimiento de haberme metido en ese lío, aun cuando tenía deseos de mantenerme en mi decisión, para no perder autoridad. Maldije el momento en que me hice referee — terminó diciéndonos Solari.

Celestino Destaillats

Celestino Destaillats es un referee destacado de la Liga Argentina de Football, que se mantiene firme en el movimiento de resistencia iniciado por los árbitros de esa entidad, y que no ha tenido todo el éxito que se merece, porque muchos han traicionado el movimiento.

—Me hice referee en un pueblito del interior — nos dijo — accidentalmente y después rendí examen en la A. A. A. de F. Y en cuanto al arrepentimiento que usted me dice, jamás lo he sentido, porque mi actuación ha sido correcta y eficaz. Tal vez hechos posteriores me hagan cambiar de opinión.

Lubos y Sáez

Lubos y Sáez son dos referees nuevos de la Asociación Argentina de Football, que se iniciaron, porque jugando al football sufrieron una lesión en la rodilla, el primero, y en el pie el otro.

Entonces, y como dicen todos, se embarcaron en el referato por su amor al football. Jamás se arrepintieron.

Y para terminar, un comentario nuestro: Ninguno de los referees nos habló del dinero, como si ese poderoso caballero no tuviera nada que ver en sus decisiones. Seria interesante saber qué pensarian si se suprimiese el pago dominguero de $ 40 por cabeza.

Como Viven los Cracks Uruguayos

GOLPEAMOS en una casa modesta. Una negrita de unos cuatro años nos recibe: ¿Aquí vive, Isabelino Gradín? — le preguntamos. — La negrita dispara hacia adentro y grita: Mamita, un hombre busca a papito. Sale a preguntarnos qué deseábamos, la esposa del que fuera en otro tiempo jugador uruguayo. Ella que ha compartido la emoción y la popularidad de Isabelino, está acostumbrada a tratar con periodistas. En seguida nos ofrece su casa al saber que somos de CRITICA y sin que casi le preguntemos nada comienza a conversar:

—Ahora no más, viene Isabelino. En cuanto sale de la Aduana, y después de tomar un copetín con unos amigos en un café, se viene para acá. No va a demorar casi nada.

Mientras conversa, teniendo en sus brazos a una nenita de pocos meses, vigila las travesuras de sus otras dos hijitas, Liria y Yolanda, que parecen empeñadas en enseñarle a jugar al football a un perrito.

De pronto, Liria sale a la calle, para regresar en seguida, diciendo:

—Ahí está papito.



Isabelino Gradín

A pesar de sus 38 años, el que en otros tiempos fuera ídolo de la hinchada uruguaya, se conserva fuerte. Representa mucho menos y la agilidad de sus movimientos desmienten los años transcurridos. Solamente mirándolo bien se nota la edad.

—De CRITICA de Buenos Aires? —nos dice.— Los recuerdos que tengo de esa ciudad. ¡Y las ganas de ir! A veces quisiera ser nuevamente jugador aunque fuera por un domingo, sólo para jugar con los porteños... Me gustaba lucirme en esa cancha. Y me gustaba meter goles a "factura propia". Claro que a veces el lungo Olabar me hacía fracasar...

Negro "lubolo"

—Cuándo empezó a jugar?

—Ni yo mismo lo sé. Me parece que desde que me enseñaron a caminar. Pero donde me perfeccioné fué en "la canchita" que había allá por los hornos. Allí aprendimos dos cosas: a jugar al football y a ser negros "lubolos". Me crié con los componentes de la comparsa "Pobres negros cubanos". Tenía yo una rara habilidad para tocar el tamboril y pronto fuí el director de los que tocábamos. ¡Qué lindas comparsas aquéllas! Cuando me acuerdo de la estrella que llevábamos en un palo largo, y del ruido de los cascabeles y de los cueros con espejo... ¡Aquéllos sí que eran tiempos lindos!... Yo me rompía tocando el "pino" para que los "gramilleros" bailaran bien cuando nos tocaba medirnos con "Los esclavos de Nyanza". Ellos tenían un bailarín bárbaro. Era el moreno Juan Delgado, que después parecía que bailaba en la cancha, cuando fué célebre... Cuando me acuerdo de ésto y del Polígono y del Guruyu, me da rabia haber llegado a viejo... Pensar que hasta se me rompió la lonja del borocotá, borocotá...

Dos emociones

—Mire, amigo, emociones he tenido muchas en mi vida, pero las grandes fueron dos. Jugábamos en Río de Janeiro el campeonato sudamericano. Nosotros teníamos un cuadro muy bueno y la comisión puso los mejores jugadores para disputar el campeonato a los argentinos. Nuestro cuadro era bueno... pero ellos tenían a Carlos Isola. Era un fenómeno ese jugador. Yo me mordía los labios porque tiraba al arco de todos lados y cuando creía festejar el triunfo, lo veía saltar a Isola y despedir la pelota. Así llegamos casi hasta el final. Faltaban tres minutos y estábamos dos a dos. Y nosotros queríamos ganar. En una de esas recibo un pase muy bueno. Sin pensarlo, sin prepararlo, sin fijarme que estaba lejos del arco, con alma y vida ejecuté el shot. ¡Santo Dios, qué taponazo! Isola, que se palpitó mi intención, se largó, pero era tarde. La pelota había llegado a la red. Me quedé sin saber qué decir. Me parecía mentira... Cuando reaccioné, sólo se me ocurrió exclamar, mirando al arquero argentino: "Agarrala, por el mango"...

La otra emoción grande fué cuando me llevaron al teatro para escuchar a Berta Singermann, recitar el poema de Parra del Riego, que me parece que se llama algo así como "Politrimo dinámico a Gradín". ¡Compañero! Hay que estar en esos momentos. Ella hablaba y yo sólo atinaba a llorar...

Corredor de postas

Cuando me cansé de football, me dediqué a las carreras de postas, en las que triunfé muchas veces. La más brava fué la que se efectuó en Río de Janeiro, asistiendo yo como representante del Uruguay. Ese día me entregaron la posta con unos 300 metros de atraso. Sin embargo no me desanimé. A pesar de que mis competidores corrían mucho, yo comenzé a pensar que estaba mi prestigio ahí, y embalando veía que todos iban quedando atrás, hasta que triunfé.

...A HIZO DE REFEREE...

























EL HOCKEY ... DE LA MUJER FUERTE

Causa el Entusiasmo del Football Sin su Violencia

EL hockey es en Inglaterra, algo así como la bolita o el football callejero de nuestro Buenos Aires, nos decía una inglesita acriollada, a quien entrevistamos para hacer este comentario deportivo.

Pero entre nosotros no tiene sino una difusión escasa, reducida casi exclusivamente a los clubs ingleses y a muy pocos de los ultra-modernos, que asimilan bien los ejercicios atléticos por exóticos que parezcan a primera vista.

No obstante, en los últimos años el hockey ha tomado incremento, interesando también a las mujeres, de cuya actividad nos ocuparemos especialmente.

Hockey femenino

En las tardes de sol, de ese hermoso sol argentino, que brilla para nosotros con fulgor intenso, dicho sin jactancia, las muchachas inglesas practican con unos "palos", un juego entretenido e interesante, que se parece mucho al football, con sus corners, sus off-side, cobrados a la antigua, vale decir, con tres hombres detrás de la pelota en lugar de dos, como se hace ahora en football, con sus out-ball, con sus once hombres, o mujeres en nuestro caso, con sus puestos idénticos de arquero, backs, halves y forwards. Ese es el hockey femenino, que está destinado a ser entre los extranjeros residentes en el país, el sucesor del football, del que se están alejando.

El pioner Guillermo Jordan

El hockey entre hombres, data de antiguo en nuestro país, y no haremos en estas líneas su historia. Pero la práctica femenina de esta actividad no se remonta más allá del año 1922.

En ese tiempo, el viejo y prestigioso deportista Mr. Guillermo Jordan, de la vecina localidad de Quilmes, se dedicó con todo entusiasmo a enseñarlo a sus hijas y a un núcleo de amigas, que poco después formaron el team de Quilmes Athletic Club. Ese fué el comienzo.

Las Arrow Girls

El ejemplo cundió, y un núcleo de muchachas inglesas y argentinas hijas de británicos, del Club Belgrano, decidieron formar un team para hacerle frente al del Quilmes, que ya había comenzado a lanzar desafíos a los cuatro vientos.

Se alistaron las Muchachas Flechas, como se diría en castellano, y comenzaron las tenidas femeninas, briosas y entusiastas como las de los hombres.

Quilmes up.

Desde las primeras tenidas, las chicas del Quilmes les ganaron a las Arrow Girls, repitiéndose todos los años las formidables escenas reñidas en que los dos cuadros pujan por vencer, siempre con más suerte para Quilmes, que logra salir victorioso.

No quiere decir eso que las Arrow Girls sean un plato fácil para las muchachas de Quilmes, sino que parece existir una fatalidad en los resultados, que repite la historia todos los años.

Bs. Aires Ladies' Hockey League

Al año siguiente, es decir, en 1924, unos cuantos colegios formaron equipos de hockey y se creó entonces la Liga Femenina de este deporte, con el nombre del título. Se agruparon unos cuantos clubs y se disputó un campeonato que resultó interesantísimo, hasta congregar numeroso público en los partidos finales.

> **Un futuro mejor**
>
> EL hockey del futuro— nos dijo la señorita Coleman, que es una inglesita acriollada, simpática y comunicativa — está destinado a ser como el football. Pero entiéndase que me refiero al ambiente inglés, que forma en la Argentina la avanzada del deporte.
>
> Y en cuanto al hockey femenino — siguió diciéndonos la señorita Coleman — el año próximo tendremos que aumentar una división más, por el número de clubs que se van a inscribir y que prolongarán la duración del campeonato.
>
> Tiene, pues, el hockey femenino un núcleo numeroso de cultoras, entusiastas y llenas de vida, que hacen de esta actividad su diversión y un medio de cultura física excelente.

La Segunda División

La difusión se hizo mayor, y en el año 1929, las dirigentes se vieron en la obligación de formar una segunda división, porque el número de equipos era excesivo y el campeonato se prolongaba demasiado.

Se agruparon los mejores en un bando y los otros constituyeron la 2a., con valores reales y muchos principiantes.

Actualmente hay 8 teams en primera y 9 en segunda, habiéndose establecido los descensos y ascensos para los campeones y últimos de cada división.

Los equipos afiliados

En primera división están afiliados los siguientes equipos: Quilmes, Belgrano, Central Argentino, Lomas, O. Northlands, Arrow Girls, F. Pupils y Pacífico.

En la segunda hay nueve inscriptos y son: Olivos, G. Wings, Pacífico, Arrows, San Fernando, Belgrano, Lomas y Central Argentino. El Club Pacífico tiene dos teams.

Las copas de Competencia

En las dos divisiones se disputan también campeonatos de competencia, por eliminación, para adjudicarse sendas copas, denominada la de primera, "Our fun" y la de segunda, "Mac Cardy And Brown"

En estos torneos también se juegan enteros los teams y constituye un honor estimable poder inscribir el nombre del team en las copas nombradas.

Argentinas versus extranjeras

El partido más importante que se disputa anualmente en hockey es el de las argentinas contra las extranjeras.

Se hace una selección de las mejores jugadoras de cada cuadro, y se constituyen dos teams con esas características: argentinas de un bando y extranjeras de otro. Y se arma entonces la gran tenida, que casi siempre ha terminado favorablemente a las criollas. Solamente en dos ocasiones consiguieron empatar las extranjeras.

El match de este año

Este año el clásico partido se realizará el 9 de julio, en la cancha del club Atlético Belgrano, habiéndose designado para integrar los dos cuadros a las siguientes jugadoras:

Argentinas. — A. Lavaguirre (Arrows); N. Gray (Arrows) y L. Knight (Quilmes); P. Dickinson (Belgrano), D. Coleman (Quilmes) y G. Knight (Quilmes); A. Renison (Quilmes), C. Villaverdi (C. Argentino), H. Cropper (Quilmes), M. Wright (Quilmes), K. Forrester (Belgrano).

Extranjeras. — J. Mc. Eldowney (Lomas), Mrs. Mc. Kinnon (Belgrano) y M. Crichton (Quilmes); Mrs. Rendtoff (Belgrano), B. Ambler (Pacífico) y Mrs. Mc Intosh (Pacífico); L. Thompson (Pacífico), B. Adams (Pacífico), J. Campbell (Belgrano), L. De la Motte (Lomas) y G. Thomas (Quilmes).

Las primeras organizadoras

Las primeras organizadoras del hockey en Buenos Aires, fueron la señorita Jordan, hija del deportista Guillermo Jordan y la señorita Monroe, que fué la primera presidenta de la Liga Femenina.

—A pesar de encontrarse en Europa, casada — nos decía la señorita Dora Coleman, actual secretaria de la Liga, que nos facilitó gentilmente todas las informaciones que publicamos —Miss Jordan sigue interesándose por el hockey de Quilmes, club a quien ella fundara y a quien se resiste a abandonar.

La señorita Jordan capitaneó el equipo de Quilmes hasta 1930, en que se casó y se ausentó para Inglaterra.

Hockey mañanero

¡Qué lindo es ver por la mañana de los domingos a la linda piba con la valija y el palo de hockey que se apresura a la espera del tranvía que la lleve a Retiro. Una vez seguimos a una muchacha de éstas; descendió en la estación y se incorporó a toda una patota que la recibió con los brazos abiertos. Gritos y aclamaciones la saludaron. Era la capitana.

—Esta vez ganamos cerrando los ojos — dijo una muchacha rubia, ágil, cimbreante.

—Te lo diré cuando termine el partido — contestaron.

Nos entró en curiosidad en ver cómo iba a ser aquello, y tomamos el tren con la patota.

—Señoritas, somos cronistas deportivos y nos interesaría presenciar el match de ustedes hoy — le dijimos acercándonos.— La muchacha capitana nos miró con sorpresa, pero sin demostrar interés.

—Si a usted le interesa, puede venir; inauguramos una cancha nueva que hemos alquilado entre varias amigas.

Nos quedamos perplejos.

—No se asuste, no hacemos nana a nadie, — nos advirtió una morocha que leía una revista inglesa. — Si no conoce el camino para volver, lo acompañaremos — agregó la que parecía tener menos años que las otras. — Advertimos la sutil cachada que flotaba en el ambiente. Pero todo esto con una seriedad que asombraba.

Indudablemente, el deporte está creando en la mujer un nuevo espíritu. Crea la confianza en ella misma, en sus fuerzas, en la noble rivalidad del sport. Así es como se han formado las razas fuertes que han sido dueñas del mundo.

Porvenir brillante

El deporte argentino ha adquirido en estos últimos tiempos una gran difusión; un porvenir brillante le espera en todas las canchas del mundo. Ahora los grandes sprinters argentinos voltean records en Europa y América. No estará lejano el día en que la mujer argentina escriba una brillante página en la historia del deportismo universal. Entonces un team de hockey formado por nuestras muchachas cruzará el charco en busca de los trofeos.

El hockey no es el sport del porvenir, como podía creerse, sino el del presente. En pleno aire y luz vemos a veintidós muchachas esforzarse en el triunfo. La alegría de la lucha sana enciende los rostros juveniles y una plena confianza en la vida es trasmitida por la contemplación del espectáculo deportivo.



Los Nuevos Astros del Deporte

POR FEG MURRAY

Deberán Tratar Siete Records Mundiales

EL Congreso Internacional de Atletismo que se reunirá en Los Angeles el día 29 del próximo mes de julio, deberá resolver sobre la validez de los siguientes records mundiales.

1.000 metros llanos, Julio Ladoumegue, francés, 2 minutos 23 segundos 6|10.

1.500 metros llanos, Jules LaDoumegue, 3 minutos 49 segundos 2|5.

20.000 metros llanos, Paavo Nurmi, finlandés, 1 hora 4 minutos 38 segundos 4|5.

25.000 metros llanos, M. Martelia, finlandés, 1 hora 22 minutos 28 segundos 8|10.

Lanzamiento del disco, Paul Joseup, norteamericano, 51 metros 73 centímetros.

Lanzamiento de la jabalina, Matti Jarvinen, finlandés, 72 metros 93 centímetros.

Decathlon, Akilles Jarvinen, finlandés 8255.475 puntos.

* ☆ *

Un Verdadero Triunfo

EN el Congreso Olímpico que se llevó a cabo en Berlín con anterordad a la realzación de la Olimpiada, el representante de la Confederación Argentina de Deportes presentó la moción de que se considerara la inclusión de tiro en el programa olímpico y se evitase a lmismo tiempo la exclusión de las pruebas femeninas.

Ambas gestiones tuvieron un amplio éxito lo cual significó en ese entonces para nuestros dirigentes de la CADCOA un verdadero triunfo.

* ☆ *

Hay que Preocuparse Más

LOS jugadores inscriptos en el Torneo Abierto de Tennis que organizó el Racing Club, sé que los organizadores del mismo, lo descuidaron completamente. Y así en varias oportunidades algunos tennisman tuvieron que ir a buscar a los miembros de la subcomisión de tennis a la cancha de football donde estaban orejeando algún match bravo.

* ☆ *

DURMIO EN LA PLAZA

CUANDO la realización del Campeonato Latino Americano en Chile, un terremoto sorprendió a nuestros muchachos a la noche siguiente de haber llegado al país hermano. Es de imaginar el "jabón" de todos no acostumbrado a esos raros movimientos. Pero el que más se asustó fué el "nene" Romana, que no quiso volver al hotel, quedándose a formir en un banco de una plaza. El dice que lo hizo porque tenía calor y los alacranes aseguran que de miedo. Vaya a saber quién tiene razón.

LOS Hilltoppers de la Universidad de Georgetown, en Wáshington, están orgullosos al ser representados en los fields del Este de la Unión por unos atletas admirables, desde los días de Bernie Wafers, que batió los records de carreras intercolegiales y mundiales, allá por los "alegres 90-s". Durante los últimos dos años, dos graduados de Georgetown, mejorando con los años como el vino, han demostrado ser los mejores en sus respectivos fields de este país. Hablo de Gregory Mangin y Maurice MacCarthy, jugadores de tennis y golf, respectivamente.

Una verdadera revelación fué, para todos los que experimentaron el asombro de verlo jugar, la aparición del bravo mocetón moreno que ganó el reciente torneo nacional de tennis. Con los deportistas de pura raza, tan famosos como Jean Borotra, de Francia; George Lott, Frank Shields, Sidney Wood y Johnny Van Ryn, de los Estados Unidos, que tomaron parte, ¿quién iba a palpitar que Gregory Mangin, un jovencito, casi niño, considerado completamente insignificante en una carrera seria, iba a llegar a la victoria?

Pero Mangin, el potro negro, llamado así por su extraordinaria vivacidad, venció a Boussus, un buen jugador francés; Sidney Wood, campeón de Wimbledon; George Lott, segundo jugador de los Estados Unidos, y Frank Shields, vencedor de Wimbledon y vencedor de Johnny Doeg por el campeonato de solos de los EE. UU. en 1930. Y Mangin perdió sólo una jugada en todo el torneo. El pequeño graduado en Georgetown representó una buena exhibición de velocidad sostenida.

Maurice McCarthy ha sido campeón intercolegial de golf en 1928 y, dos años más tarde, ganó el torneo de aficionados Metropolitano. Pero su hazaña más grande, que le ganó la fama, fué cuando, dos años más tarde, fué a Merion, Pensilvania, donde eliminó a George Von Elm en el segundo round, después de un match de 28 hoyos. Creo que diez hoyos extras sentaron un record para los matches de 18 hoyos de Nacional de Aficionados. El año pasado él fué vencido por Westland en el round semifinal.

Dos inmortales de Georgetown que se destacaron tanto en la pista como en el football eran Emerson Norton y Tonny Plansky.

¿SE ACUERDA DE TONY PLANSKY, ASTRO DE LA CANCHA Y DEL ARCO?

¡QUE MANGIN ESTE!

MAURICE McCARTHY, QUE HA SIDO UNO DE LOS DESTACADOS GOLFISTAS AFICIONADOS DEL AÑO 1930, QUE PUEDE ESCALAR LOS MAS ALTOS PUESTOS.

GREGORY MANGIN QUE GANO EL CAMPEONATO NACIONAL DE ESTADOS UNIDOS DE TENNIS, VENCIENDO A SIDNEY WOOD, GEORGE DOTT Y FRANK SHIELDS.

* ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆

SE DISTRAJO Y...

ERA en el año 1922. José Ricardo Pozzi, campeón de los 100, 200 y 400 metros llanos se aprestaba a intervenir en una carrera en la cancha de F. C. Oeste. Como la temperatura reinante era baja, llevaba para abrigarse un pantalón largo de franela y cuando el starter indicó "a sus marcas", Pozzi se sacó tranquilamente los "leones" y... Se había olvidado de ponerse los pantalones cortos de carrera...

Empataron por tres Veces

EN la historia del atletismo nacional no se ha registrado un caso igual de paridad de fuerzas como el producido en el año 1924 durante la disputa del Campeonato Sudamericano.



El uruguayo Gómez Harley y el argentino Diesch, empataron por tres veces seguidas en los 110 metros con vallas, retirándose de la competencia el primero de los nombrados por el agotamiento que le había producido el esfuerzo realizado y en vista de que ninguno de los dos podían vencer.

* ☆ *

SE TRABAJO BASTANTE

EN el periodo comprendido desde el 1 de noviembre de 1929 al 31 de octubre de 1930, en la secretaría de la Confederación Argentina de Deportes, Comité Olímpico Argentino, se recibieron un total de 6.480 piezas de correspondencia y se despacharon 1395. Como se ve, se trabajó bastante en la entidad máxima del dtporte en nuestro país.

Berra Tiene Chance en el Decathlon

EL record mundial de Decathlon y Olímpico al mismo tiempo, reconocido hasta la fecha es el de P. Irjola con 053,920 puntos marcados en Amsterdam, pero en la actualidad esta resolución de la Federación Internacional, la performance del Finlandés Akilles Jarbiren cumplida los días 19 y 20 de julio del año 1930, con 8255.475 puntos.

Nuestro compatriota Berra es recordman sudamericano con 7165, 6175 puntos, y teniendo en cuenta sus evidentes progresos hemos de decir que tiene chance en la Olimpiada que se realizará en Los Angeles.

La Gloria del Basket-Ball

CUANDO el basketball no había alcanzado el grado de adelanto que posee en los actuales momentos, fueron los aficionados del Hindú Club, los que se encargaron de difundirlo y estimularlo entre nosotros, puesto que ellos han sido los primeros en constituir un team de indiscutible superioridad, logrando así atraer la atención de los aficionados.



Basta solamente citar los siguientes triunfos del entusiasta team para poder confirmar los quilates del aguerrido conjunto:

Se clasificó campeón de primera división en 1922, 1923, 1924, 1925 y 1926. Actuó en las canchas de Francia, Inglaterra y España, con franco éxito, en los primeros meses del año 1927, jugando seis partidos, que partidos que ganó con un total de 299 tantos a favor contra 136 en contra.

Sus performances en las canchas fueron siempre ejemplo de caballerosidad y corrección, por el alto espíritu de disciplina de sus players, gloria de nuestro basketball. Son ellos: Petrolini, Pettigrew, Barbier, [illegible]derón y García.

* ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆

Los Scores de José Jurado

LOS excelentes scores del destacado golfer argentino José Jurado, que a pesar de clasificarse 6o. asombró a los aficionados del deporte por su destacada actuación en el campeonato abierto de Golf de Estados Unidos, no son sino el fruto de su encomiable espíritu tesonero y el empeño puesto en la práctica del deporte.

En la siguiente planilla de ganadores del Gran Premio Golf Club Argentino, se pueden apreciar sus inmejorables condiciones de golfer, puestas de manifiesto ya en varias oportunidades.

Año	Ganador	Score	Runner up	Ganador de la rueda de clasificación	Score total
1920	Lágrima González	5 y 3	José Jurado	José Jurado . . .	154
				y Ramón Rivarola	154
1921	José Jurado	10 y 9	Juan Eustace	José Jurado . . .	156
1922	José Jurado	2 y 1	H. Bozzachi	Marcos Churrio .	151
1923	Antonio Pérez	3 y 1	José Jurado	José Jurado . . .	144
1924	Ramón Rivarola	4 y 3	C. Duarte	R. Rivarola . . .	147
				y Pedro Churrio .	147
1925	José Jurado	1 up 37	Antonio Pérez	José Jurado . . .	146
1926	Marcos Churrio	3 y 1	Pedro Churrio	Marcos Churrio .	149
1927	José Jurado	6 y 4	L. González	Rod. Freccero . .	145
1928	José Jurado	1 up	M. Churrio	José Jurado . . .	143
1929	José Jurado	1 up	M. Churrio	José Jurado . . .	139


ARGENTINOS JUNIORS
Güida
DI PAOLA
RUFFO
SPETALE
SACCONE
MENDEZ
PARDIE
BONGIOVANNI
GIACHETTI
TARRIO
MENDEZ
PAOLINETTI